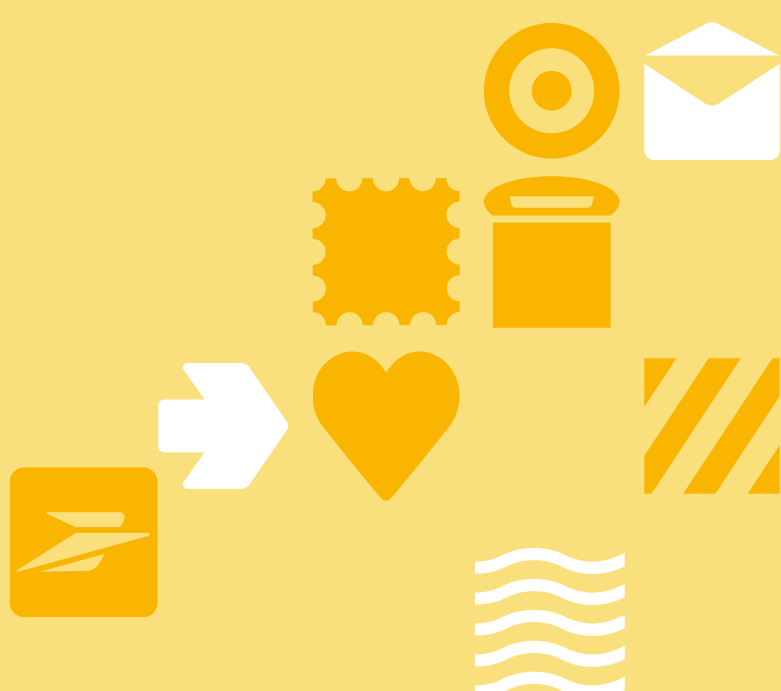




Musée
Postal

Communiqué de presse
Juin 2026



Carte blanche à Laurent Pernot ÉCLATS D'AMOUR

EXPOSITION

Du 6 juin 2026 au 15 février 2027 – Musée Postal, Paris 15



« Nouvelles tant désirées », « En attendant le bonheur de te revoir », « Reçois nos baisers »...
Des mots d'amour écrits sous les bombes, du Siège de Paris (1870-1871) à la guerre en Ukraine.

Laurent Pernot les fait résonner au Musée Postal du 6 juin 2026 au 15 février 2027.



À partir des collections du Musée Postal, Laurent Pernet a imaginé une exposition consacrée à l'amour en temps de guerre.

En plongeant dans les archives, il y découvre l'inattendu : des fragments de tendresse glissés dans des correspondances anciennes. Des mots d'amour traversant les conflits.

Cette découverte devient le point de départ d'une carte blanche inédite, née du dialogue entre l'artiste et les collections de l'institution.

L'Amour, thématique universelle et intemporelle, dessine ainsi le fil conducteur de cette exposition hors du temps.



... ET QUE LES MOTS DEVIENNENT MATIÈRE



Les œuvres réunies pour cette carte blanche déclinent, sous des formes variées, la circulation et la persistance des mots d'amour en temps de guerre. Des correspondances transportées par ballons poste lors du Siège de Paris, réinterprétées en un mobile aérien où des fragments de phrases vibrantes, rehaussés de feuille d'argent, semblent poursuivre leur voyage...

Laurent Pernet collecte photographies, cartes postales et textes d'auteurs qu'il transforme et transpose sur différents supports : plaques de ciment, mobiles de lettres brûlées, et projections. Il donne du poids à ces correspondances fragiles, entremêlant différentes temporalités, des guerres historiques aux conflits les plus contemporains.

On retrouve aussi des objets du quotidien transfigurés par l'art, tels qu'une boîte aux lettres cristallisée dans la glace, ou des lettres consumées par les flammes. Autant de témoins silencieux d'un amour qui résiste au temps.

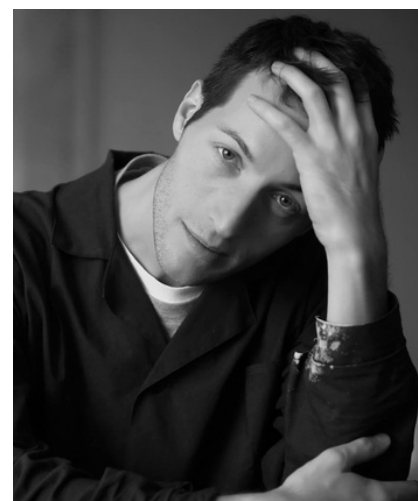
LAURENT PERNOT RELIE L'INTIME À UNE HISTOIRE PLUS VASTE



Formé à l'Université Paris VIII puis au Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Laurent Pernet développe depuis quinze ans une pratique pluridisciplinaire associant vidéo, photographie, installation et sculpture.

Son œuvre aborde des thèmes universels — le temps, la mémoire, l'amour, la disparition — avec une dimension poétique et contemplative nourrie de références à la littérature et à la philosophie. Entre formes discrètes et installations monumentales, il explore les tensions entre fragilité et permanence, présence et effacement, pour questionner ce qui relie l'intime à une histoire plus vaste.

Lauréat du Prix SAM pour l'art contemporain (2010), ses œuvres figurent dans des musées, fondations et collections à travers le monde. Il est représenté par la galerie Marguo à Paris. Éclats d'Amour marque sa première collaboration avec le Musée Postal.



CRÉDITS PHOTO : EVGENIA-SMOLIANSKAIA



Mardi 2 juin 2026 : visite VIP réservée aux journalistes

Réserver 1 Pass Presse pour le vernissage (places limitées).

Horaire : 16h30

Inscription : sur invitation

Le Musée Postal ouvre les portes d'Éclats d'amour en avant-première, en présence de Laurent Pernot et de la commissaire d'exposition Céline Neveux. Cette rencontre exclusive réservée à un nombre limité de journalistes, sera l'occasion de découvrir en avant-première une carte blanche née des archives du Musée Postal.

Samedi 6 juin 2026 : faites une nuit blanche avec Laurent Pernot

Horaire : De 18h00 à 23h (visites de 45min : 19h/20h/21h/22h)

Public : En famille

Inscription : À l'accueil du musée le soir même

À l'occasion de la Nuit Blanche, le musée vous invite à rencontrer l'artiste Laurent Pernot lors de visites et de moments d'échange privilégiés autour de ses œuvres, dont certaines ont été spécialement créées pour cette carte blanche qui lui est consacrée au Musée Postal.

L'artiste présentera les recherches qu'il a mené autour des collections du musée, point de départ de cette exposition et de la réalisation des pièces.



LE MOT DE LA COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION



« Avec *Éclats d'Amour*, Laurent Pernot vient marquer une étape importante des Cartes blanches du Musée Postal. Après *Les Epoux P* et *Véronique Béland*, il est le troisième artiste à avoir plongé dans nos collections pour en faire émerger une œuvre inédite, et une réflexion sensible sur l'amour qui résiste au temps et à l'adversité. Ces trois univers artistiques, réunis dans le catalogue *Cartes blanches au Musée Postal*, témoignent d'une même conviction : le patrimoine postal n'est pas un territoire figé, mais un terrain vivant, capable d'inspirer des regards contemporains d'une infinie diversité. »

Céline Neveux
Commissaire de l'exposition

À PROPOS DU MUSÉE POSTAL

Lieu de rencontre entre histoire et modernité, le Musée Postal explore les liens entre communication, société et création. Il valorise un patrimoine unique tout en invitant des artistes contemporains à porter un regard renouvelé sur nos imaginaires collectifs.

CONTACTS PRESSE : LA BELLE RÉPUTATION

Bélanda YEM – contact@belindayem.com – 06 65 56 87 62

CONTACTS PRESSE : Musée Postal

Directrice du Département de la Communication,
du Développement des Partenaires et des Publics
Valérie Baudat – valerie.baudat@laposte.fr