

Quatre talents **en vue**

Sophie de Santis

Repérés dans les salons de design, ils ont pour point commun de privilégier les liens étroits avec la nature.

Les bouquets de fleurs surréelles de **Laurent Pernot**



LAURENT PERNOT, EVGENIA SMOLANSKAYA

Des bouquets de fleurs en résine plus vrais que nature ! Repéré lors de la dernière édition de Private Choice, le salon itinérant de design fondé par la Parisienne Nadia Candet en 2013, Laurent Pernot nous a surpris par sa fantaisie créative et ses compositions figées dans le temps. Début avril dans une galerie du Marais, pour cette 18^e édition de ce salon - dont le thème était « La fine Fleur » -, la découvreuse de talents réunissait une



belle brochette d'artistes et de designers, dont ce plasticien amoureux des pivoines, qui est aussi passionné de cinéma, de sculpture, d'écriture et de peinture. Pour concevoir ces bouquets, qui semblent sortis d'un tableau du XVIII^e siècle, il utilise tout simplement du tissu cristallisé par une résine et de la neige artificielle, ainsi que de la poudre de verre, tel du sable fin. Les objets insolites de Laurent Pernot sont à poser sur une console ou une cheminée, et même à suspendre, pour certains. Ces « natures mortes » de roses bohèmes et autres variétés de l'été aux couleurs éclatantes sont des œuvres d'art à la fois familières et hors du commun. « Je m'intéresse à des thèmes intemporels et universels tels que le temps, la mémoire, l'amour, la mort, avec une attention toute particulière portée à l'impermanence et à notre rapport à la nature », explique Laurent Pernot, né en 1980 à Lons-le-Saunier dans le Jura. Diplômé du Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing, puis de Paris8 avec un master en photographie et nouveaux médias. Sa curiosité de touche-à-tout lui permet d'aborder différents supports avec la même agilité. ■

laurentpernot.net